

# ТАРО УЭЙТА

В течение столетий маги, мистики, предсказатели использовали эти карты как иллюстрированное руководство эзотерической мудрости. В этих картах есть магия, именно поэтому они столь притягательны. В Таро заключена тайна, познание которой дарует великую силу – понимание человеческой души.

Артур Эдвард Уэйт (1857-1942) – один из крупнейших знатоков эзотерических наук своего времени, автор большого количества трудов. Он руководил оккультным Орденом «Золотой Зари». В 1908 году Уэйт написал книгу «Иллюстрированный Ключ к Таро». В введении к книге есть такие слова:

*«Подлинное Таро — это символизм; никакой другой язык и другие знаки ему неведомы. Его эмблемы, с точки зрения их потаённого значения, складываются в своеобразный алфавит, образуя несметное число сочетаний и придавая всему истинный смысл. На высочайшем уровне оно даёт нам ключ к Таинству...».*

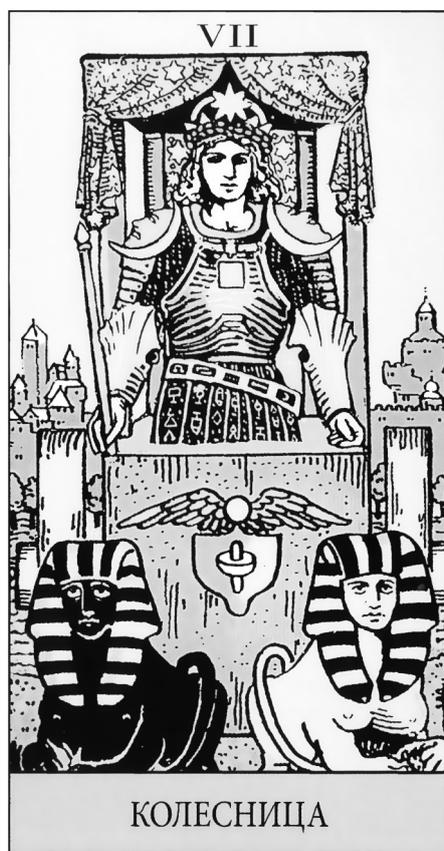
Совместно с художницей Памелой Колмен-Смит Уэйт изготовил новую, уникальную в своем роде колоду Таро. Она отличалась полным иллюстрированием всех Арканов, в том числе и младших.

Благодаря подробной инструкции, разработанной Уэйтом, и точной символике, колода Таро Уэйта стала отличным инструментом для магии и предсказаний.

Впервые карты выпустили в 1909 году. Они получили колоссальную популярность, прославив даже имя издателя Райдера. Отсюда пошло другое название колоды – «Таро Райдера-Уэйта». С течением времени меняется менталитет людей, их эмоциональные реакции и взгляды. Мир меняется, предъявляя новые требования даже к Таро – этому источнику вечных знаний. Сейчас карты Таро имеют порядковые номера в колоде и свои названия, а иллюстрации со временем стали красочнее, детальнее и подробнее. Авторы привносили в них свои понятия и ощущения, а художники – свое видение и стиль. Так возник целый ряд модификаций колоды, умело сохраняя традиции и систему Артура Уэйта. Колода стала универсальной и самой распространённой в мире.

# ТАРО УЭЙТА

Инструкция с толкованием арканов



# ТАРО УЭЙТА

В течение столетий маги, мистики, предсказатели использовали эти карты как иллюстрированное руководство эзотерической мудрости. В этих картах есть магия, именно поэтому они столь притягательны. В Таро заключена тайна, познание которой дарует великую силу – понимание человеческой души.

Артур Эдвард Уэйт (1857-1942) – один из крупнейших знатоков эзотерических наук своего времени, автор большого количества трудов. Он руководил оккультным Орденом «Золотой Зари». В 1908 году Уэйт написал книгу «Иллюстрированный Ключ к Таро». В введении к книге есть такие слова:

*«Подлинное Таро — это символизм; никакой другой язык и другие знаки ему неведомы. Его эмблемы, с точки зрения их потаённого значения, складываются в своеобразный алфавит, образуя несметное число сочетаний и придавая всему истинный смысл. На высочайшем уровне оно даёт нам ключ к Таинству...».*

Совместно с художницей Памелой Колмен-Смит Уэйт изготовил новую, уникальную в своем роде колоду Таро. Она отличалась полным иллюстрированием всех Арканов, в том числе и младших.

Благодаря подробной инструкции, разработанной Уэйтом, и точной символике, колода Таро Уэйта стала отличным инструментом для магии и предсказаний.

Впервые карты выпустили в 1909 году. Они получили колоссальную популярность, прославив даже имя издателя Райдера. Отсюда пошло другое название колоды – «Таро Райдера-Уэйта». С течением времени меняется менталитет людей, их эмоциональные реакции и взгляды. Мир меняется, предъявляя новые требования даже к Таро – этому источнику вечных знаний. Сейчас карты Таро имеют порядковые номера в колоде и свои названия, а иллюстрации со временем стали красочнее, детальнее и подробнее. Авторы привносили в них свои понятия и ощущения, а художники – свое видение и стиль. Так возник целый ряд модификаций колоды, умело сохраняющий традиции и систему Артура Уэйта. Колода стала универсальной и самой распространённой в мире.

# ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

## СТАРШИЕ АРКАНЫ

### **0 (XXII) ДУРАК**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** новые начинания, путешествие, поездка, трансформация внешности, оригинальность, оптимизм, удачная возможность, наивность.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** небрежность, неоправданные действия, апатия, глупость, ошибка, неудачный выбор.

### **I МАГ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** мастерство, дипломатия, умелое обращение, инициативность, ловкость, проницательность, начело свершений, автономность; также болезнь, утрата, несчастье.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** целитель, маг, душевная болезнь, позор (бесчестие), тревога. *(Везде в дальнейшем обратные значения не обязательно противоположны по смыслу значениям для гадания. Но если близко от данной карты располагается другая, основные значения которой являются «обратными значениями» данной карты, то одна из этих карт ослабляет или даже аннулирует влияние другой).*

### **II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** здравый смысл, внимательность, вдумчивость, серьезное суждение, интуиция. Секреты, тайны. Женщина, которая интересуется Квирентом, если тот мужчина; может обозначать Квирента, если это лицо женского пола - молчание, упорство, мудрость, наука (научное знание).

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** страсть, духовный или физический жар, тщеславие, поверхностное знание, самонадеянность.

### **III ИМПЕРАТРИЦА**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** плодотворность, действие, инициатива, продолжительность жизни. Неизвестное, скрытое, также затруднение, сомнение, неведение. Изобилие, ожидаемая помощь.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** свет, истина, распутывание сложных вопросов, публичные празднования. Согласно с другим прочтением - колебание (непостоянство).

#### **IV ИМПЕРАТОР**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: стабильность, власть, покровительство; выдающаяся личность; поддержка, благоразумие, убежденность.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: благотворительность, сострадание, доверие.

Также замешательство перед противниками, помехи, незрелость.

#### **V ИЕРОФАНТ (ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ)**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: благочестие, скромность, милосердие, брачный союз, пленение, благодарность и великодушие; вдохновение; духовный путь, человек, к которому Квирент обращается за помощью.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: общество, хорошее взаимопонимание, соглашение, сверхдоброжелательность, слабость.

#### **VI ВЛЮБЛЁННЫЕ**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: испытания, экзамен, важное решение в отношении чувств или профессии. Привлекательность, любовь, красота, преодоление искушений.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: недостаток, безрассудные замыслы.

#### **VII КОЛЕСНИЦА**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: помощь, оказанная в тяжелую минуту, провидение; также война, триумф, самонадеянность, месть, беспокойство (хлопоты).

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: бунт, ссора, диспут, тяжба, поражение.

#### **VIII (XI) СИЛА**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: власть, энергичность, действие, храбрость, великодушие, торжество физической силы, самоконтроль.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: деспотизм, злоупотребление властью, слабость, разлад (раздоры).

#### **IX ОТШЕЛЬНИК**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: расчетливость, мудрость, благоразумие. Одиночество. Предательство, притворство, жульничество, продажность.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: укрывательство, обманчивая внешность (маска), политика, боязнь, глупая осторожность.

#### **X КОЛЕСО ФОРТУНЫ**

ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: незаслуженный успех, случайные выгоды, неожиданные события. Удел, судьба, удача, веселье, счастье. Возможности, открывающиеся в последний момент. Измеримое время, временные циклы.

ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: рост (увеличение), изобилие, обилие (излишек).

## **XI (VIII) СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** беспристрастность, равноправие, честность (неподкупность), исполнительность. Гармония.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** закон во всех областях (без исключения), фанатизм, предвзятость, чрезмерная суровость.

## **XII ПОВЕШЕННЫЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** тупик, стагнация, внутренний поиск, утопия. Искупление, раскаяние, мудрость, осмотрительность, пронизательность, искушения, жертва (жертвоприношение), интуиция, пророчество.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** эгоизм, толпа (толкотня), государство.

## **XIII СМЕРТЬ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** конец, смертность, уничтожение, порча (разложение), завершение. Судьба разочарование, спиритизм. Внезапные изменения.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** инертность, летаргия, оцепенение, сомнамбулизм.

## **XIV УМЕРЕННОСТЬ ВО ВСЕМ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** экономия, умеренность (выдержанность), бережливость, умение управлять (владеть инструментом), приспособляемость (компромисс). Замедление в делах, гармония, ясность. Отдых, оздоровительная поездка. Заживление. Сверхспособности.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** дисгармония, разлад, неуравновешенность, избыточность.

## **XV ДЬЯВОЛ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** опустошение, насилие, страстность, экстраординарное усилие, принуждение, рок. То, что предопределяет, но само по себе не является причиной зла. Также сексуальная привлекательность, обаяние. Незаконные действия.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** фатальное зло, слабость, ослепление (безрассудство), раздражительность, полный крах. Избавление от пороков.

## **XVI БАШНЯ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** потеря бдительности, гордость, самонадеянность. Крах ложных предубеждений. Страдание, нужда, напасти, позор, обман, гибель (разорение). Дисгармония. Падение, заслуженное наказание. Разрушение благосостояния, приобретенного обманом.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** то же, что и в прямом положении, но в меньшей степени. Также притеснение, заключение (лишение свободы), тирания.

## **XVII ЗВЕЗДА**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** надежда, перспективы, вдохновение, изящество. Хорошее предзнаменование. Счастливое окончание, яркие идеи. Но также утрата, лишение, заброшенность.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** высокомерие, важность, надменность.

## **XVIII ЛУНА**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** тайные враги, опасность, клевета, мрак, ужас, обман, ошибка, неуверенность в себе.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** то же, но в меньшей степени. Нестабильность.

## **XIX СОЛНЦЕ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** материальное благополучие, удачный брак, довольство, гармоничность, дружба, счастье, любовь, преданность, слава.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** то же, но в меньшей степени.

## **XX СУД**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** изменение позиции возрождение (обновление), пробуждение, совершение, рождение.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** слабость, малодушие, наивность. Также обдумывание (медлительность), приговор, осуждение.

## **XXI МИР**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** гарантированная удача, путешествие, дорога, эмиграция, бегство, перемена места. Совершенствование, награда.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** инертность, неподвижность, застой.

## **МЛАДШИЕ АРКАНЫ**

### **ЖЕЗЛЫ**

*Жезлы символизируют стихию огня. Их ключевое значение - сила и воля, различные ресурсы людей. Будущее.*

### **ТУЗ ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** творчество, изобретение, смелое предприятие, идея; принцип, начинание, исток, рождение, семья, происхождение. Создание семьи, мужество. Деньги, удача, наследство.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** падение, упадок, разрушение, гибель, направляться к гибели; также радость сквозь слезы.

*Описание аркана: АСЕ. Туз - рука, выходящая из облака, держит прочную палку или дубинку.*

## **2 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** несколько значений. Богатство, удача. Физические страдания, болезнь, досада, печаль, смирение. Сомнение в своих возможностях.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** сюрприз, чудо, волшебство, душевное волнение, беспокойство, опасения.

*Описание аркана: II. Двойка - высокий человек смотрит с огороженной зубчатой стеной крыши на море и берег. Он держит шар (глобус) в правой руке и палка в его левой руке опирается на зубчатую стенку; другая палка закреплена в кольце. С левой стороны можно заметить Розу, Крест и Лилию.*

## **3 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** карта символизирует основательную (авторитетную) силу, предприимчивость, усилия, торговлю, коммерцию, развертывание (дела), коммуникации, открытие (в т.ч. бизнеса).

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** окончание забот, приостановка или прекращение напастей, тяжелого труда и разочарований.

*Описание аркана: III. Тройка - спокойная, величавая фигура, повернутая спиной, смотрит с края крутого обрыва на корабли, проходящие по морю. Три палки воткнуты в землю и он слегка опирается на одну из них.*

## **4 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** загородная жизнь, покой, согласие, гармония, процветание, мир и завершение работы, неожиданная удача.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** значения остаются неизменными: это процветание, прирост, счастье, красота, украшения.

*Описание аркана: IV. Четверка - на переднем плане большая гирлянда, подвешенная на четырех воткнутых палках; две женские фигуры поднимают букеты цветов; в их стороне виднеется мост, через ров (с водой), ведущий в старинное поместье.*

## **5 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** имитация деятельности, моделирование. Жесткая конкуренция или борьба, после которой приходят богатство и удача. Символизирует золото, прибыль, изобилие.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** судебный процесс, споры, надувательство, опровержение.

*Описание аркана: V. Пятерка - группа юношей, размахивающих палками, как будто в спортивной борьбе.*

## **6 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** несколько значений. Триумф победы, ясность, успех. Венец надежды, общественное признание. Важные новости.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** опасения, мрачные предчувствия, боязнь (как страх перед победоносным врагом у ворот), предательство, вероломство.

*Описание аркана: VI. Шестерка - увенчанный лавровым венком всадник везет свою палку, украшенную лавровым венцом. Пешие люди с палками на его стороне.*

## **7 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** противоречие, спор, борьба, доблесть. Рискованное мероприятие, чрезмерные амбиции. Прения, переговоры, торговая конкуренция. Эта карта сулит успех бойцу.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** растерянность, замешательство, опасение. *Описание аркана: VII. Семерка - молодой человек на крутой возвышенности, размахивающий палкой, шесть других палок поднимаются по направлению к нему снизу.*

## **8 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** активность в предпринимательстве и траектория такой активности. Большая спешка, большая надежда, спешка по направлению к завершению чего-либо, которое обещает гарантированный успех (счастье). Главным образом то, что находится в движении; в том числе и стрелы любви.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** стрелы ревности, внутренний спор, угрызение совести, раздоры.

*Описание аркана: VIII. Восьмерка - карта изображает движение через недвижимое - полет палок через открытую территорию.*

## **9 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** сила в сопротивлении (противостоянии), результативность. Выход из бедственной ситуации. Также отсрочка, приостановка, перерыв.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** помехи, напасти, бедствия.

*Описание аркана: IX. Девятка - фигура, облокотившаяся на свою палку, стоит как бы в ожидании противника. Позади нее восемь, расположенных в определенном порядке прутьев, торчат как ча-стокол.*

## **10 ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** несколько значений. Притеснение (гнет), давление, переутомление, ошибочность, двуличность, велоломство, обман. Также - прибыль, удача, успех в делах, честь, добросовестность.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** препятствия, трудности, интрига и т. п.

*Описание аркана: X. Десятка - человек, придавленный весом десяти палок, которые несет.*

## **ПАЖ ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *безволие и внушаемость.* Не слишком образованный молодой человек, правдивый, возлюбленный, посланник, почтальон.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** анекдоты, уведомления, плохие новости. Также нерешительность и непостоянство, которые сопровождают эти новости.

*Описание аркана: PAGE. Паж - картина, изображающая ситуацию, когда молодой человек стоит, делая официальное объявление (декларируя что-либо). Он не знаком окружающим, но заслуживает доверия и его известия удивительны.*

## **РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *изменение места жительства.* Отъезд, отлучка, полет, эмиграция. Участливый молодой человек, дружелюбный.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** разрыв, разногласия, перерыв (заминка), разлад.

*Описание аркана: KNIGHT. Всадник - показан как будто путешественником, вооружен короткой палкой и хотя защищен кольчугой, - это не военная командировка. Он проезжает пирамиды.*

## **КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** реализация задуманного, достижение успеха, профессионализм. Дружелюбная, целомудренная, любезная женщина. Символизирует гордость, аналитический ум, финансовую поддержку. Означает, что события, описываемые другими картами, уже начались.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** бережливость, услужливость. Также ревность (зависть), лживость и неверность.

*Описание аркана: QUEEN. Королева. Жезлы(посохи) с побегами, т. к. это масть жизненной энергии и воодушевления (живости). Особенности характера Королевы соответствуют характеру Короля, но она (как женщина) обладает большим магнетизмом (привлекательностью).*

## **КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *Наличие власти, материальный прирост, счастье.* Честный, прямой, зрелый и мудрый человек. Означает решительность, открытость, энергичность, благородство, щедрость, умение принимать правильные решения. Также событие, которое еще не стало реальностью. Проявление воли; выгодные знакомства с влиятельными людьми. Моральная или финансовая поддержка, успех, покровительство.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** период спада. Эгоизм, высокомерие. Неумение держать слово, несдержанные обещания. Навязывание своей воли.

*Описание аркана: KING. Король - физическая и эмоциональная природа, к которой относят значения этой карты - это невежество, горячность, гибкость (податливость); оживленный, страстный, великодушный. Он поднимает цветущую палку и, как и три соответствующих фигуры в других мастях, носит, так называемый, поддерживающий чепец под своей короной. Он ассоциируется с символом льва, которым расписан герб на спинке его трона.*

## **ПЕНТАКЛИ**

*Пентакли символизируют стихию Земли. Их ключевое значение - физическое тело, материальные ценности.*

## **ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** абсолютная удовлетворенность, счастье, экстаз; также проворный ум; большой успех. Готовность воспользоваться преимуществом, которое дают знания и информированность.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** отрицательные стороны богатства, скверный ум; также очень большое богатство.

*Описание аркана: ACE. Туз - рука, выходящая, как обычно, из облака держит пентакль.*

## **2 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** Веселье, забавы, новизна, письменные сообщения, агитация, авантюризм. Также препятствия, тревогу, беспокойство, вовлечение в ссору.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** вынужденная веселость, притворная радость, обмен письмами.

*Описание аркана: II. Двойка - у танцующего молодого человека пантакль в каждой руке. Они соединены бесконечной лентой (не имеющей ни начала, ни конца), образующей цифру 8.*

### **3 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** торговля, квалифицированный труд, профессионализм. Также титулованная особа, знаменитость, слава. Может указывать на беременность, на материальные приобретения. Одна из лучших карт в колоде. Отношения, которые строятся красиво и заботливо. Полное принятие партнера, вплоть до уровня инстинктов. Согласованность высокого порядка, гармонии.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** денежные проблемы, хитрость, упрямство, непрофессионализм., отсутствие энтузиазма.

*Описание аркана: III. Тройка - скульптор за работой в монастыре.*

### **4 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** устойчивое благосостояние, финансовая прибыль, приобретение собственности. Подарок, наследство. Спокойная семейная жизнь. Здоровье.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** расточительность, денежные потери, беспорядок в делах.

*Описание аркана: IV. Четверка - коронованная особа, имеющая пентакль над своей головой; другой пентакль она держит в объятиях; еще два пентакля у человека под ногами.*

### **5 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** материальные трудности, бедность, мошенничество, бесполезные расходы. Приобретение житейского опыта. Также означает эротические похождения, флирт.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** беспорядок, хаос, разрушение, разлад, растрата энергии, расточительство (распутство).

*Описание аркана: V. Пятерка - двое нищих в снежную метель проходят мимо освещенного окна.*

### **6 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** подарки, дары, вознаграждение, процветание. Также внимание, бдительность, несмотря на процветание.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** дисгармония, болезнь, алчность, зависть (ревность), подозрительность, незаконное присвоение доходов, злоупотребление своим социальным или материальным положением.

*Описание аркана: VI. Шестерка - человек, по наружности купец, насыпает деньги в чаши весов и разбрасывает их нищим и бедствующим.*

## **7 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** деньги, бизнес, бартер. Также означает перебранку, ссору; простодушие, бесхитрость, очищение.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** беспокойство, неосторожность, денежные потери. Размолвки. Тревога о деньгах.

*Описание аркана: VII. Семерка - молодой человек, опершись на свою мотыгу, внимательно смотрит на семь пантаклей, прикрепленных к куче зелени справа от него. Он мог бы сказать, что именно там были его сокровища и сердце его до сих пор там.*

## **8 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** работа, занятие, заказ, мастерство. Служба, обязательства, полномочия, благоприятствование в ремесле.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** пустые амбиции, тщеславие, алчность, вымогательство, ростовщичество.

*Описание аркана: VIII. Восьмерка - скульптор за работой по камню.*

## **9 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** осторожность, успех, благоустройство, уверенность, проницательность, благоразумие.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** жульничество, обман, пустые планы.

*Описание аркана: IX. Девятка - женщина с птицей на запястье стоит среди огромного изобилия виноградной лозы в саду большого дома.*

## **10 ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** доходы, богатство; семейное благосостояние, подарок судьбы.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** неоправданный риск, неудачные вложения.

*Описание аркана: X. Десятка - мужчина и женщина внизу под аркой, которая представляет собой вход в имение (владение) и дом.*

## **ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** прилежание, приобретения учености, раздумье; новости, уникальные возможности, жизненный опыт.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** расточительность, беспутный образ жизни, либеральность, роскошь; неблагоприятные новости.

*Описание аркана: PAGE. Паж - юношеская фигура, пристально всматривающаяся в пантакль, который парит над его поднятыми руками.*

## **РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *символ постоянства, роста и приумножения богатства.* Полезность, пригодность, заинтересованность, ответственность, честность. Успехи в работе, выезд на заработки. Символизирует организованную личность, одаренную, требовательную к себе.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** инерционность, праздность, лень, застой; также - безмятежность, упадок духа, беззаботность.

*Описание аркана: KNIGHT. Всадник - он медленно едет верхом на выносливой, мощной лошади, соответствующей его собственному внешнему виду.*

## **КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *богатство, великодушие, плодотворный труд, семейная близость.* Великолепие, защита (безопасность), привилегии, процветание, свобода, душевность и чувственные радости. Символ роскоши, комфорта, хорошего вкуса и эстетики.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** зло, подозрение, неизвестность, страх, недоверие, скупость, бесхозяйственность; погоня за деньгами или финансовые сложности.

*Описание аркана: QUEEN Королева (Дама) - таинственная женщина, чьи качества могут быть объединены в идее величия души; она также имеет серьезный склад ума. Королева созерцает свой символ и может видеть при этом иные миры.*

## **КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *символ любви к собственности, чувственной радости и делового подхода.* Доблесть, практический ум, деловые и интеллектуальные способности, иногда математические способности и достижения в этой области; успех там, где требуются эти качества. Увеличение имущества, появление спонсора, для реализации идей, стабильная благополучная ситуация.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** порок, слабость, уродство, извращенность, продажность; опасность (риск), устаревшие методы применяются к новым делам, бесплодная ситуация, жадность, лицемерие.

*Описание аркана: KING. Фигура короля не вызывает особых ассоциаций. Лицо указывает на мужество, на некоторую склонность к апатии. На его троне повторяется символ в виде головы быка. Знак масти - пентаграммы повторяется в виде гравировки и геральдики, олицетворяющая связь четырех элементов в человеческой природе и то, чем они могут быть управляемы.*

## ЧАШИ

*Чаши символизируют стихию Воды. Их ключевое значение - душа, внутренняя жизнь, чувства и эмоции.*

### **ТУЗ ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** как правило начало большой любви, радость, довольство, жилище, пища, изобилие, плодородие, счастье, вытекающее из всего этого, усиление интуиции, важность предчувствий, снов и озарений.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ненастоящая или безответная любовь, изменчивость, нестабильность, бесплодие, эмоциональный застой.

*Описание аркана: ACE. Туз - водоем внизу и водяные лилии на воде. Рука, выходящая из облака, держит на ладони кубок из которого льется пять ручейков. «Голубь мира», несущий в клюве знак с крестом в форме облатки, опускается, чтобы положить облатку в кубок. Водяные брызги падают из чаши на водяные лилии. Это намек на то, что может лежать в основе Минор Аркана.*

### **ДВОЙКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** любовь, страсть, дружба, близость, союз, связь, симпатия, сексуальная связь. Появление первенца, свадьба по любви, творческое вдохновение, подарки судьбы.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** неудовлетворенность, алчность, ревность, похоть; ложные друзья, трудный роман, расхождение людей, противостояние, непонимание.

*Описание аркана: II. Двойка - юноша и девушка пьют за здоровье друг друга и над их кубками поднимается символ чувственных (плотских) желаний Гермеса, между огромными крыльями которого выделяется голова льва. Это вариант символа, который встречается в некоторых старых экземплярах этой карты. Несколько любопытных значений связаны с ним, но они не интересуют нас в этом месте.*

### **ТРОЙКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** основательное завершение какого-то дела, завершение и веселье; счастливый исход, победа, осуществление (чего-либо), утешение, заживление (раны), выздоровление.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** излишества, склонность к преувеличениям, непонимание ситуации, завершение дела с ничтожными результатами.

*Описание аркана: III. Тройка - девушки на садовом участке с поднятыми вверх кубками как будто пьют за здоровье друг друга.*

## **ЧЕТВЕРКА ЧАШИ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** всепрощение, желание служить своему кумиру, иногда - религиозный фанатизм. Также разочарование в любви и в людях, усталость, начало пустого периода в жизни, хронические проблемы.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** новость, предзнаменование, новые рекомендации, новые связи.

*Описание аркана: IV. Четверка - молодой человек сидит под деревом и созерцает три кубка, стоящие на траве перед ним. Рука, выходящая из облака, предлагает ему еще один кубок. Вопреки своему выражению лица, он не доволен окружающей обстановкой.*

## **ПЯТЕРКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** частичная утрата, разочарования, слезы, сожаления. Попытка эмоционального обновления, максимализм; дар или наследство, не связанные с ожиданиями.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** новости, альянсы, близость, родство, предки, возврат, ложные планы.

*Описание аркана: V. Пятерка - темная, покрытая плащом фигура, стоящая боком у трех опрокинутых кубков; два других (в правой части изображения) стоят позади него. На заднем плане мост, ведущий к небольшому замку или владению.*

## **ШЕСТЕРКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ситуация потребует от вас истинной духовности, терпимости и возвышения над суетой. Это милосердие, помощь, доброта. Карта также символизирует воспоминания, прошедшее увлечение, потускневшие образы.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** открывающиеся новые возможности, расширение мировоззрения, предвидение будущего.

*Описание аркана: VI. Шестерка - дети в старом саду, их кубки заполнены цветами.*

## **СЕМЕРКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** воображаемая благосклонность, построение «воздушных замков», сентиментальность; некоторые иллюзорные достижения, но ничего долговременного или прочного не подразумевается.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** сильное желание, сила воли, решительность, проекты.

*Описание аркана: VII. Семерка - странное, фантастическое видение.*

## **ВОСЬМЕРКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** указывает на взаимоотношения разума и чувств: либо их согласованность, либо на рассогласованность. Символизирует стыдливость, скромность, целомудрие, честь, практичность, умение находиться в гармонии с людьми. Также дальновидность, конкретность, возврат долга.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** нечаянные подарки, трудновыполнимые желания, отрешенность.

*Описание аркана: VIII. Восьмерка - человек с удрученным видом покидает кубки своего счастья, смелости, предприимчивости, предприятие или прежнее дело.*

## **ДЕВЯТКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** согласие, довольство, прекрасное самочувствие; также победа, успех, благоприятное положение; карта означает вспышки интуиции, предчувствия. Карта очень неоднозначна, изучать ее надо в контексте.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** правдивость, верность, бесцеремонность. Также ошибки, несовершенство, смешение добра и зла, вместе с тем - искренность, наивность, чистосердечие.

*Описание аркана: IX. Девятка - приятный персонаж, наслаждающийся чувством удовлетворения на сердце, и обилие подкрепляющего вина на арочной стойке позади него.*

## **ДЕСЯТКА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** довольство, полный покой на сердце, совершенствование этого состояния, стабилизация текущей ситуации; карта символизирует дом, счастье, радость, мир, довольство собой, почет, добродетель, стабильность во всех сферах; безусловная любовь, поддержка семьи, глубокое эмоциональное взаимопонимание.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** отдых вероломной души, негодование, насилие; потеря друзей, кумиров, скорбь, раздоры, низвержение.

*Описание аркана: X. Десятка - появление кубков в радуге. Внизу мужчина и женщина, созерцающие это явление с удивлением и восторгом. Они, очевидно, муж и жена. Правой рукой он обнимает ее, его левая рука поднята вверх. Она поднимает правую руку. Двое детей танцуют рядом с ними, не замечая чуда, но они счастливы по-своему. На дальнем плане находится дом.*

## **ПАЖ ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *творческие задумки, отдых, эмоциональная связь, новые знакомства, поездка, путешествие.* Паж - учтивый молодой человек, вынужденный оказывать услуги, с которым Квирент будет иметь связь; прилежный юноша; новости, сообщение; прошение, раздумье, медитация; карта отвечает за скрытые возможности, прячущиеся внутри каждого человека.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** пристрастие, склонность, привязанность, соблазн (обольщение), обман, хитрость. Смутное предвидение, непонятное чувство, необходимость уточнения; личность, склонная к показухе.

*Описание аркана: PAGE. Паж - учтивый, услужливый; до некоторой степени изнеженный (женоподобный) мальчик; с выражением прилежности и внимательности, он созерцает рыбку, поднимающуюся из кубка, чтобы взглянуть на него.*

## **РЫЦАРЬ ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *успешная жизнь, полная счастья и любви.* Отображает прекрасное настроение, крепкие дружеские отношения и атмосферу продуктивного труда. Аркан наполняет позитивными эмоциями, беззаботностью и позволяет слиться в симфонию с внешним миром. Кульминация чувств, воплощение замыслов. Новая возможность, приглашение, выгодное предложение.

**ОБРАТНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ:** смутное предвидение, непонятное чувство, необходимость уточнения. Личность, склонная к мошенничеству и показухе, способная предать и обмануть.

*Описание аркана: KNIGHT. Всадник - элегантный, но не воинственный; он спокойно едет верхом, на нем крылатый шлем, имеющий отношение (как символ) к высокой способности к воображению (творческой фантазии), которую иногда характеризует эта карта.*

## **КОРОЛЕВА ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** любовь, высокий уровень интеллекта, рациональные действия, реализация своих талантов. Честная, преданная женщина, которая будет делать услуги Квиренту. Карта символизирует зарождающееся чувство, или наоборот, некий шаг, отдаляющий людей друг от друга.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** коварный или капризный человек, противоречивость, непорядочность; чувства не соответствуют событиям.

*Описание аркана: QUEEN. Королева (Дама) - красота, благородство, мечтательность - это черты того, кто способен видеть картины, созерцая чашу.*

## **КОРОЛЬ ЧАШ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *мудрый наставник, крепкие семейные отношения.*

Воплощает творческую, ответственную, вдумчивую личность, располагающую к себе, добрую, внимательную. Он благороден и может быть связан с искусством, наукой, религией. Карта означает слияние с высшими силами, а также материальную и духовную свободу, творческий ум.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** нечестный, лицемерный человек; мошенничество, деструктивность, саморазрушение.

*Описание аркана: KING. Король - держит короткий скипетр в левой руке и большой кубок в правой. Его трон возвышается посреди моря, с одной стороны - корабль, скользящий по волнам, с другой - прыгает дельфин. Подразумевается, что знак черв имеет отношение к воде, которая появляется во всех карточных фигурах этой масти.*

## **МЕЧИ**

*Мечи символизируют стихию Воздуха. Их ключевое значение - знания, интеллект и умственная деятельность.*

## **ТУЗ МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** перспективы и возможности. Триумф силы, чрезмерность во всем, завоевание, новое действие. Эта карта говорит о большой силе как в любви, так и в ненависти. Решимость, мужество, инициатива, плодовитость.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** саморазрушение, деградация, подрыв жизненных сил, болезни, также зачатие, роды, прирост, многочисленность.

*Описание аркана: ACE. Туз - рука, выходящая из облака сжимает меч, острие которого окружено короной.*

## **ДВОЙКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** спокойствие и равновесие, баланс, храбрость, дружба, сотрудничество, возможность движения вперед, урегулирование конфликта. любовь, близость. Аркан указывает на обращение к подсознанию и интуиции и заставляет отвернуться от логического мышления.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** жульничество, вероломство, двуличность, неверность, предательство.

*Описание аркана: II. Двойка - фигура с завязанными глазами уравнивает два меча на своих плечах.*

## **ТРОЙКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** стремление к недостижимому идеалу, отказ от действительности и неспособность от нее уйти. Скорбь, разочарование, расставание. Отсутствие, переезд, задержка, разделение, разрыв.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ментальное отчуждение, ошибка, потеря, рассеянность, беспорядок, растерянность.

*Описание аркана: III. Тройка - три меча пронзают сердце. Облако и дождь на заднем плане.*

## **ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** временная остановка, уединение, отдых отшельника, изгнание, пауза перед серьезным противостоянием, трудности, с которыми легко справиться, необходимость набраться сил, реабилитироваться. восстановится. Могила и гроб. символизируют покой.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** несвоевременное действие; мудрое управление, осмотрительность, экономия, завещание.

*Описание аркана: IV. Четверка - изображения рыцаря, лежащего в своей могиле со сложенными как для молитвы руками.*

## **ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** конфликтная ситуация, проблемы в отношениях, риск лишиться всего, деградация, уничтожение, полная перестановка (отмена), бесчестье, лишение гражданских прав, позор, утрата. Перелом в мировоззрении, перемена направления жизненного пути. Пятерка Мечей воспринимается в качестве худшей карты. С ее прибытием можно ожидать неприятностей, подлости и предательства.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ненужные разрушения, жестокость, злоупотребление силой, похороны и погребение.

*Описание аркана: V. Пятерка - человек с пренебрежением смотрит на две отступающие и удрученные фигуры. Два их меча лежат на земле. Два других меча человек держит на левом плече и третий меч, острием в землю - в его правой руке. Он мастер одерживать победы.*

## **ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** самопожертвование, стремление улучшить мир путем деяния, шаг к духовности. Может означать поездку, путешествие, дорогу, преодоление трудностей. Трансформация, изменения, к которым нужно адаптироваться.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** невозможность уйти из опасной зоны, нестабильность, застой.

*Описание аркана: VI. Шестерка - перевозчик, перевозящий пассажиров на другой берег.*

## **СЕМЕРКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** развитие навыков, умений, направление энергии на создание планов, проектов; надежда, вера, частичный успех, фантазия. Также повод к вражде; план, который может провалиться, раздражение.  
**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** непризнание окружающими, корректировка планов, совещание, рекомендация, злословие, болтовня.

*Описание аркана: VII. Семерка - мужчина, быстро уносящий прочь пять мечей; два других меча этой карты торчат в земле. Замаскированный лагерь в стороне.*

## **ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** потеря контроля над ситуацией, болезнь, плохие новости, сильное разочарование, кризис, осуждение, конфликт с самим собой, преодоление инертной пассивной материи.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** предательство, депрессия, беспокойство, несчастный случай, неспособность действовать. Может указывать на роковые факторы.

*Описание аркана: VIII. Восьмерка - женщина связанная и с завязанными глазами; мечи окружают ее.*

## **ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** озабоченность, подавленность, чувство вины. Боль, несчастье, слезы, опустошение. Банкротство, препятствие, обман, разочарование, безысходность. Страх перед будущим, беспокойная любовь.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** опасность болезни или насилия, сомнительные предложения, заключение (в тюрьму).

*Описание аркана: IX. Девятка - женщина сидит на своем ложе и плачет; мечи над ее ложем.*

## **ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** препятствие, преодолеть которое необходимо, т.к. оно открывает путь на новый уровень, в новый мир. Это и слезы, страдания и любовь, дом, мир. Завершение этапа жизни или деятельности.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** благоприятное положение, доход, успех, удача, - но все это не постоянно (не на долго). Также власть и авторитет. Нежелание идти дальше, успокоение на достигнутом.

*Описание аркана: X. Десятка - распостертая фигура, пронзенная всеми мечами, принадлежащими этой карте (количество мечей соответствует количеству очков).*

## **ПАЖ МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *шанс, возможность, неожиданная удача.* Завершение процесса, появление результатов. Это молодой человек, любознательный, неискушенный, иногда инфантильный. Пояснение в сложном вопросе. Путь к пояснению лежит через ссору, конфликт или даже драку. Следует подготовиться к грядущему скандалу.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** сомнения, неуверенность, страх, необходимость одуматься; ленивый человек без цели в жизни.

*Описание аркана: PAGE. Паж - гибкая, энергичная фигура держит направленный вверх меч в обеих руках, приостановив пока быстрое движение (готовый к отражению нападения).*

## **РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** *защитник, успешная жизнь, победа, противостояние.* Мастерство, храбрость, компетентность, защита, ловкость, враждебность, ярость, война, уничтожение, разрушение, коварный поступок, ссора, скандал.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** неопределенность в начале пути, неосторожность, некомпетентность, сумасбродство.

*Описание аркана: KNIGHT. Всадник - он поглощен преследованием, как будто рассеивающий своих врагов.*

## **КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** покровителем выступит властная дама, авторитарность, ощущение силы. Доминирование логики, богатое воображение, расчетливость. Примирение ссорящихся сторон.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** неоправданный риск, пустая трата сил, неясность мыслей, лишения, разлука.

*Описание аркана: QUEEN Королева (Дама) - ее правая рука держит оружие вертикально вверх, а рукоятка меча покоится на подлокотнике ее королевского трона; левая рука - протянута; ее лицо выражает строгость, сдержанность и указывает на близкое знакомство с печалью.*

## **КОРОЛЬ МЕЧЕЙ**

**ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ловкость, остроумие, находчивость, власть. Сильный прямолинейный человека, сознающего пределы своих возможностей, судья, правитель, политик. Привилегии высокой должности, управление.

**ОБРАТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** упрямство, нерешительность, злой умысел.

*Описание аркана: KING. Король - он сидит на троне судьбы, держа вытянутым из ножен символ своей масти.*

## РАСКЛАД «КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ»

Этот Расклад предложен самим Артуром Эдвардом Уэйтом, который определил его как кельтский метод прорицания, назвав «Кельтским крестом». Этот метод также является прекрасным инструментом для набора практического опыта, помогающий лучше понять символику карт и найти соответствующую интерпретацию, а также подходит для решения вопросов на личную тему.

Гадальщик должен выбрать из колоды «Сигнификатор» — карту, представляющую персону, наиболее точно соответствующую ему самому, если он гадает на себя, или подходит тому, на которого делается Расклад — Кверенту. Сигнификатор выбирается из Карт Двора (Пажей, Рыцарей, Королев, Королей). При выборе Сигнификатора можно опираться на цветовую гамму карт. Чаши соответствуют белокожим людям с русыми волосами; Жезлы представляют людей с рыжими или золотистыми волосами и светло-кариими или зелеными глазами; Мечи изображают шатенов с карими, серыми или синими глазами; Пентакли представляют темнокожих брюнетов.

*Карта №1* — это сам Кверент, воплощение его энергии. Карта кладется на стол открытой, лицом вверх.

Далее надо хорошо перетасовать карты, держа их «рубашками» вверх и делать это достаточно долго для того, чтобы они напитались энергией Гадальщика. Когда колода заряжена, как следует, её нужно положить на стол и, разделяя на две части, повернуть нижнюю часть на 180° по часовой стрелке. Повторить это ещё два раза.

Затем сверху снять *карту №2* и положить её открытой на «Сигнификатор (на 1-ую)». 2-ая карта представляет отправную точку ситуации, в которой Кверент находится в настоящее время, суть его вопроса;

Следующий этап Гадальщик снимает сверху еще семь карт и раскладывает их согласно схеме:

*3-ая карта* (над головой) показывает возможности Кверента и его сильные стороны, его цели и идеалы;

*4-ая карта* (под ногами) представляет корень проблемы, причину возникновения ситуаций;

*5-ая карта* (за спиной относительно поворота головы 1-ой) указывает на слабости или недостатки Консультирующегося; ситуации, уходящие в прошлое.

*6-ая карта* (перед лицом относительно поворота головы 1-ой) имеет несколько значений: тенденция на будущее; возможная новая отправная точка или влияние окружающих; новые обстоятельства.

*7-ая карта* (вторая за спиной) говорит о талантах и способностях Консультирующегося или прототипа Лица, в том числе потенциальных, ждущих своего открытия.

*8-ая карта* (вторая перед лицом) показывает новые возможности, область их применения; близкое окружение и его влияние.

*9-ая карта* представляет жизненные испытания, которые предстоит пройти; надежды и опасения.

*10-ая карта* вытаскивается из колоды наугад. Это окончательный ответ, результат, итог гадания. Если 10-ая карта представляет фигуру Двора, значит, окончательное решение зависит от какого-то человека или группы. Если в 10-ой позиции находится один из Старших Арканов - в дело вмешалась Судьба и Высшие силы.

*В выборе нужной трактовки карты гадающий должен опираться на свое интуитивное восприятие. При толковании карт также следует помнить, что перевернутая карта, как правило, интерпретируется не так, как в прямом положении, а часто в противоположном значении.*

*В выборе нужной трактовки карты гадающий должен опираться на свое интуитивное восприятие. При толковании карт также следует помнить, что перевернутая карта, как правило, интерпретируется не так, как в прямом положении, а часто в противоположном значении.*

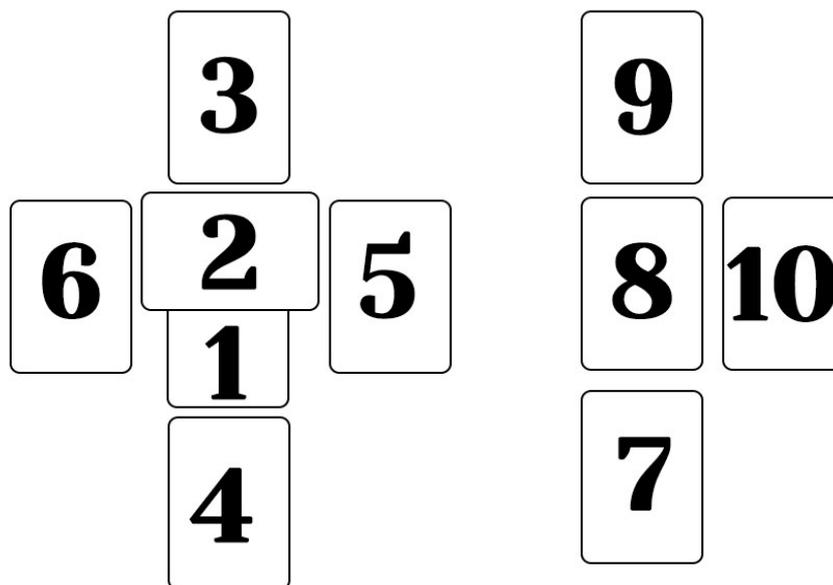


СХЕМА РАСКЛАДА